



Photoshop CC

INITIATION

Découvrez le standard international pour la conception, la retouche d'images et la production artistique ou Web. Avec la puissance de ses outils graphiques, vous développerez vos sens et vous réaliserez des visuels exceptionnels.

Objectifs de la formation

À la suite de cette formation vous serez capable, notamment grâce à des exercices pratiques, d'aborder et de réaliser des retouches photos, des montages photos simples et réaliser de la préparation d'image pour l'édition ou le Web.

Création et réalisation d'affiche, d'icône, d'objet graphique, de bannière, de composition, de flyer, de message publicitaire, de montage photo, de newsletter, de présentation, de site Web, de textures. . .

Participants

Artiste, assistant de communication, chargé d'études marketing, chargé de communication, chargé de mission patrimoine culturel, chargé de relations publiques, chef de projet, concepteur-rédacteur, designer, dessinateur, directeur artistique, directeur de clientèle, illustrateur, game designer, graphiste, motion designer, photographe, retoucheur photo, web-designer, web-master. . .

Prérequis

Une bonne connaissance de l'environnement Windows ou MAC est recommandée.
Utilisation du clic droit souris et du copier-coller.

Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe d'action participative et interactive. Les stagiaires sont acteurs de leur formation lors de mises en situation s'appuyant sur leurs connaissances, leurs expériences et mettront en œuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

Profil de l'intervenant

Suivi des compétences techniques et pédagogiques assuré par Jonathan.

Moyens techniques

Encadrement des stagiaires en fonction de l'espace de formation. Formation sur poste, le stagiaire est responsable de son matériel et le formateur s'acquittera du règlement intérieur. Formation en centre de formation certifié avec espace d'accueil, matériel et salle de formation dédiée. Remise de liens utiles pour l'autoformation.

Méthodes d'évaluation des acquis

Exercices individuels et/ou collectifs durant la formation. La feuille d'émargement signée par demi-journée ainsi qu'une évaluation des acquis en fin de stage sont adressées avec la facture.



PROGRAMME INITIATION : 3 JOURS

Introduction, bien commencer & bonne pratique

- Les possibilités du logiciel et ses principales fonctionnalités •
- Introduction à l'univers du pixel, la résolution d'une image numérique •
- L'espace de travail, les outils, les panneaux, les zooms et les raccourcis usuels •
 - Création d'un document et utilisation des règles.
- Définir une méthode de travail en fonction de différentes problématiques •
- Mises en pratique personnalisées, « trucs & astuces » & liens utiles •

La correction et retouche colorimétrique

- Analyser ses visuels sources.
- L'espace colorimétrique RVB et CMJN •
 - La couleur dans Photoshop •
- Le calque de réglage Niveau et Balance des couleurs •
 - Le calque de réglage Teinte/Saturation •
 - L'outil Correcteur et Correcteur localisé •
 - Remplir avec le Contenu pris en compte •

Les outils de sélection

- Utilisation des Lasso et notamment du Lasso polygonale •
- Modification, ajout, soustraction et suppression d'une sélection •
- Utilisation de la Baguette magique et de Sélection rapide •
 - Utilisation de la fonction Améliorer le contour •

Les Calques

- Présentation du panneau Calques •
- Filtrage des calques et panneau de Propriétés •
 - Modifications multiples et affichage •
 - Groupes et styles de calque •
 - Utilisation des Modes de fusion •



PROGRAMME INITIATION : 3 JOURS

Les manipulations et transformations

- Copier-coller d'une sélection •
- Modification de la zone de travail et Rognage •
- Rotation et symétrie d'une image •
- La fonction Transformation manuelle • La fonction Transformation Torsion •

L'utilisation de l'outil Pinceau

- Présentation et fonctionnalité de l'outil Pinceau •
- Utilisation des Formes prédéfinies et gestion d'une forme •
- Importation et gestion de nouvelle forme de Pinceau (brush) •
- Création d'une forme à partir d'un visuel •

Trucage, montage et effets

- Utilisation du Masque d'écrêtage • Utilisation du Masque de fusion •
- Les Styles de calque Ombre portée, Contour et Incrustation •
- Présentation des Filtres : la Galerie de filtres, les Flous et Déformations •

La gestion du texte

- Gestion et importation d'une police de caractère •
- Créer des textes : libres et captifs • Typographie : caractère et paragraphe •

Accélérer la production et méthode de travail

- Scénariser sa future production •
- Enregistrer un nuancier, une Forme prédéfinie et gestion des Paramètres prédéfinis •
- Structurer ses dossiers de travail et de matières •

Enregistrement et exportation

- Contrôle des polices et de la résolution •
- L'enregistrement au format *.psd •
- L'exportation au format *.jpg •
- L'exportation et l'optimisation pour le Web •