



Balades, mélodies au tempo se succèdent, dans une référence à ses racines nordiques, à l'amour de sa terre d'adoption : la France, où elle réside depuis 2000, ou encore à ses propres expériences.

Indesign CC

INITIATION

Découvrez le standard universel de la PAO. Créez des présentations et des documents de qualité avec des mises en pages efficaces pour l'impression et la publication numérique.

Objectifs de la formation

À la suite de cette formation vous serez capable, notamment grâce à des exercices pratiques, d'aborder et de réaliser diverses mises en page simples, de modifier et d'adapter des objets vectoriels simples et de préparer des documents pour l'impression.

Création et réalisation de brochure, de catalogue, de dépliant, de calendrier, d'argumentaire, de plaquette commerciale, de présentation interactive, de chemise, de fiche, de livre, d'affiche, d'éléments de papeterie, de présentation interactive. . .

Participants

Auteur, assistant de communication, chargé d'études marketing, chargé de communication, chargé de mission patrimoine culturel, chargé de relations publiques, chef de projet, concepteur-rédacteur, directeur artistique, directeur de clientèle, graphiste, maquettiste, rédacteur. . .

Prérequis

Une bonne connaissance de l'environnement Windows ou MAC est recommandée.
Utilisation du clic droit souris et du copier-coller.

Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe d'action participative et interactive. Les stagiaires sont acteurs de leur formation lors de mises en situation s'appuyant sur leurs connaissances, leurs expériences et mettront en œuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

Profil de l'intervenant

Suivi des compétences techniques et pédagogiques assuré par Jonathan.

Moyens techniques

Encadrement des stagiaires en fonction de l'espace de formation. Formation sur poste, le stagiaire est responsable de son matériel et le formateur s'acquittera du règlement intérieur. Formation en centre de formation certifié avec espace d'accueil, matériel et salle de formation dédiée. Remise de liens utiles pour l'autoformation.

Méthodes d'évaluation des acquis

Exercices individuels et/ou collectifs durant la formation. La feuille d'émargement signée par demi-journée ainsi qu'une évaluation des acquis en fin de stage sont adressées avec la facture.

PROGRAMME INITIATION : 3 JOURS

Introduction, bien commencer & bonne pratique

- Les possibilités du logiciel et ses principales fonctionnalités •
- La technologie vectorielle et la différence avec une image bitmap (pixel) •
- L'espace de travail, les outils, les panneaux, les zooms et les raccourcis usuels •
 - Création d'un document, utilisation des règles et repères commentés •
 - Appréhender la démarche de maquettiste •
 - Appliquer une méthode de travail suivant sa problématique •

Les objets vectoriels & leurs manipulations

- Création d'objets simples, les formes géométriques primitives •
 - La gestion du fond et du contour •
- La sélection, homothétie, rotation, symétrie, déplacer, grouper et copie d'objets •
 - Le Pathfinder Indesign CC •
 - Le panneau Alignement et ses options •

L'aspect graphique des objets

- Les différents types de couleurs : CMJN, ton direct et Pantone •
 - Dégradés de couleurs linéaires et radiaux •
 - Contours simples •

Les Pages

- Création, sélection, déplacer et navigation •
 - Réorganisation des pages •
 - Modification de formats de pages •
 - Numérotation automatique des pages •

La gestion d'images

- Importer l'image / Importations multiples •
- Gérer les liens : mise à jour, remplacement •
- Gestion des Ajustements et Ajustements automatiques •
 - Relation avec Photoshop •



Balades, mercedes up tempo se succèdent, dans une référence à ses racines nordiques, à l'amour de sa terre d'adoption : la France, où elle réside depuis 2000, ou encore à ses propres expériences.

PROGRAMME INITIATION : 3 JOURS

Les effets

- Effets et Aspect •
- Transparences, contour progressif, ombre portée •

La gestion du texte

- Gestion et importation d'une police de caractère •
 - Créer des textes : curvilignes et captifs •
 - Typographie : caractère et paragraphe •
 - Importation et nettoyage du texte source •
 - Fonction Rechercher/Remplacer •
- Insérer des caractères spéciaux et des espaces •
 - Utilisation du chaînage de texte •
 - Découverte des tableaux •

Les Styles

- Gestion des Styles de paragraphe •
- Gestion des Styles de caractère •
 - Gestion des Styles d'objet •

Les Gabarits

- Utilisation des gabarits •
- Construction d'un gabarit •
- Utilisation des calques •
- Libérer tous les éléments de gabarit •
 - Gestions et modifications •

Enregistrement & exportation

- Contrôle des polices, des liens et de la résolution des images •
 - L'enregistrement au format *.ind •
 - L'exportation au format *.jpg •
- L'exportation au format *.pdf pour l'impression imprimeur •