



Balades, mélodies qui tempèrent l'écoulement, l'absence de référence à ses racines nordiques, à l'amour de sa terre d'adoption : la France, où elle réside depuis 2000, ou encore à ses propres expériences.

# Indesign CC

## FICHES MÉMOIRE (EN COURS DE FINALISATION, MERCI)

La plupart des commentaires sont issus de différentes sources en libre consultation et de mon expérience personnelle en tant que graphiste, web-designer & motion designer.

Merci à xxxx, Wikipédia & Adobe.

---

### La Mise en Page (PAO) :

Une mise en page est la disposition graphique d'un contenu informationnel dans un espace déterminé (affiche, feuille, journal, dépliant, brochure, livre, bande dessinée...).

Elle vise à représenter les contenus de manière hiérarchique et harmonieuse (équilibre des zones, des objets graphiques, des couleurs et des espaces), afin de faciliter un parcours de lecture à plusieurs niveaux avec un souci constant d'ergonomie.

Elle comprend notamment des techniques liées à la typographie, aux couleurs, à la mise en forme d'éléments graphiques, au cadrage photos, à la gestion des espaces et d'habillage.

### Liens Autoformation :

[Adobe TV Indesign](#)

[tutsplus.com](#)

[wisibility.com](#)

[tuto.com](#)

FAUX JONATHAN

Formateur indépendant

51, Rue d'Illiers - 45 000 Orléans

06 20 95 54 47

[jonathan@bmf-formation.com](mailto:jonathan@bmf-formation.com)

Page : 1/8

SIREN N° 503 668 022

N° 24 45 02929 45 auprès du Préfet de la région Centre-Val de Loire



Balades, mélodies au tempo se succèdent, faisant référence à ses racines nordiques, à l'amour de sa terre d'adoption : la France, où elle réside depuis 2000, ou encore à ses propres expériences.

## FICHES MÉMOIRE (EN COURS DE FINALISATION, MERCI)

---

### Les Pionniers

- Johannes Gutenberg : imprimeur allemand dont l'invention des caractères métalliques mobiles en Europe a été déterminante dans la diffusion des textes et du savoir. Les caractères sont devenus réutilisables et interchangeables, une révolution culturelle, le livre est rendu public.
- QuarkXPress : xxx

### Liens culturama :

[wikipedia.org](http://wikipedia.org)

[C'est pas sorcier \(France 3\) - Imprimerie noir sur blanc](#)

### Liens logiciels :

[Suitcase Fusion](#)

[Nexusfont](#)

### Liens matières & inspirations :

[freepik.com](http://freepik.com)

[pixabay.com](http://pixabay.com)

[dafont.com](http://dafont.com)

[Adobe Color CC](#)

[faux-texte.com](http://faux-texte.com)

[pinterest.fr](http://pinterest.fr)

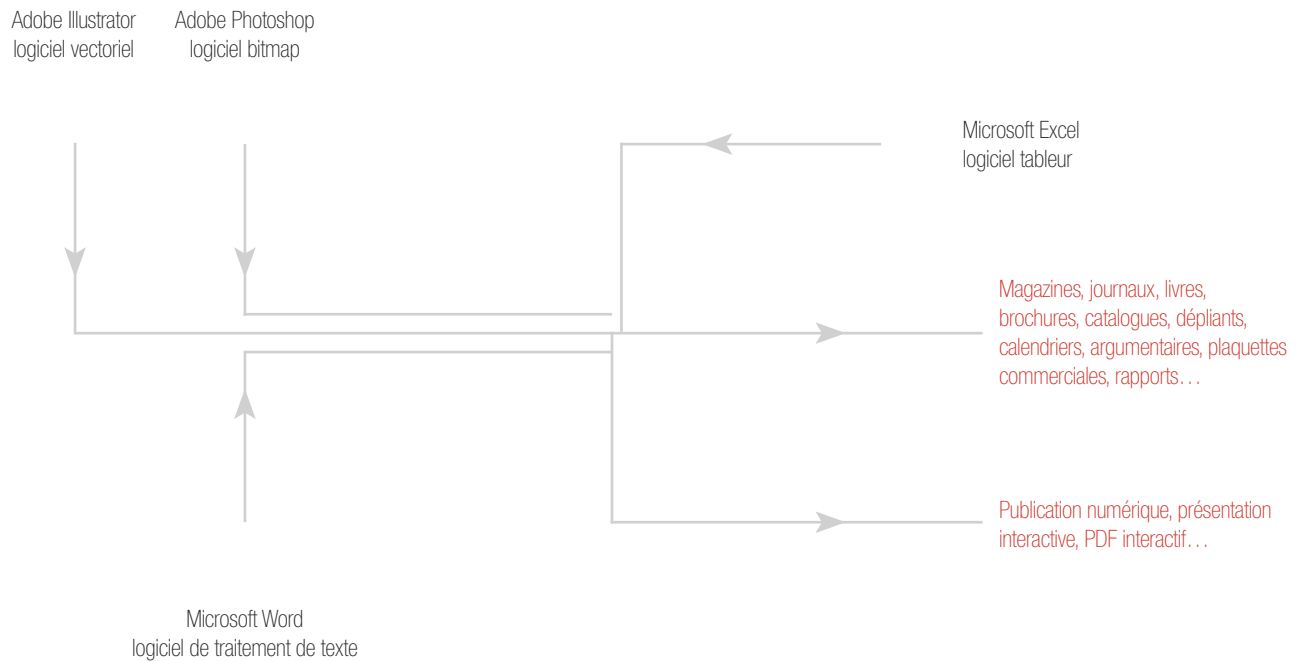


Balades, "Merodies" up tempo, se succèdent, faisant référence à ses racines nordiques, à l'amour de sa terre d'adoption : la France, où elle réside depuis 2000, ou encore à ses propres expériences.

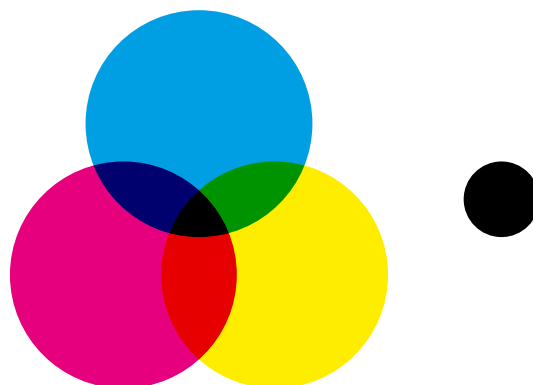
## FICHES MÉMOIRE (EN COURS DE FINALISATION, MERCI)

---

### La mission d'Indesign, la Mise en Page :



### Notion, technologie & terminologie Mise en Page :



#### **Quadrichromie :**

La quadrichromie ou CMJN (cyan, magenta, jaune, noir) est un procédé d'imprimerie permettant de reproduire une large gamme de couleurs à partir de trois couleurs primaires auxquelles on ajoute le noir.

Le spectre colorimétrique CMJN est moins riche que le spectre RVB (technologie écran).

## FICHES MÉMOIRE (EN COURS DE FINALISATION, MERCI)

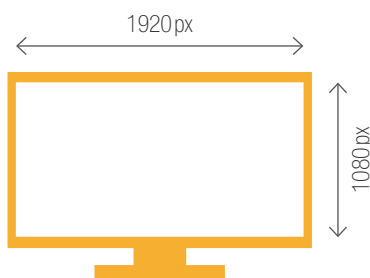


### Vectoriel :

Image numérique composée d'objets géométriques (droite, courbe, polygones, arcs de cercle...) définis chacun par divers attributs de forme, de position, de couleur... et auxquels on peut appliquer différentes transformations sans destruction.

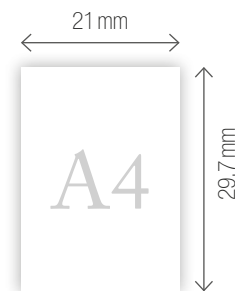
### Image numérique (bitmap) :

Image constituée d'une matrice de points colorés. C'est-à-dire, constituée d'un tableau, d'une grille, où chaque case possède une couleur qui lui est propre et est considérée comme un point (pixel).



### Définition :

C'est la taille d'une image ou d'un écran exprimé en pixel.



### Taille du document

C'est le format papier imprimé, exprimé le plus souvent en Pouce ou en millimètres.

### Résolution :

La résolution est le nombre de pixel par unité de longueur ou, autrement dit, la densité de points par unité de longueur exprimée en dpi (dot per inch) ou ppp (point par pouce).

En pratique, une image pour un écran doit comporter 72 pixels par pouce alors qu'une image pour l'impression doit elle, en comporter 300.

### Préparation imprimeur :

Consiste à fournir un fichier PDF haute définition respectant les contraintes d'impression (couleurs CMJN et des résolutions d'images au moins égales à 300px/pouce), ainsi que des traits de coupe et des fonds perdus d'au moins 5 mm.

## FICHES MÉMOIRE (EN COURS DE FINALISATION, MERCI)

### La Typographie (PAO) :

Désigne l'art et la manière d'utiliser différents types de caractères pour structurer un texte, dans un but esthétique et de compréhension.

#### Un glyphe :

C'est une représentation graphique (parmi une infinité possible) d'un signe typographique, autrement dit d'un caractère ou d'un accent.



Lettre



Ponctuation



Chiffre



Symbole

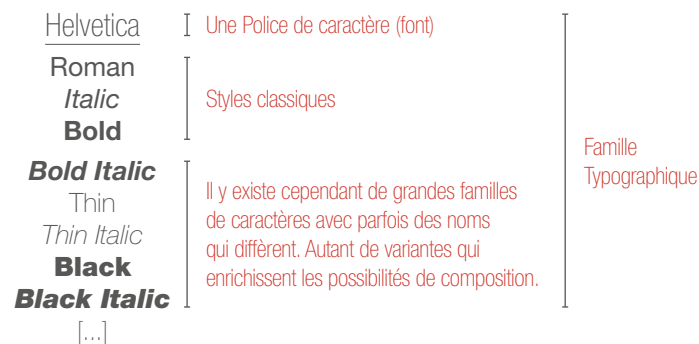
#### Les polices de caractères :

C'est la représentation visuelle de caractères d'une même famille qui regroupe tous les corps et graisses dont le style est coordonné. Ceci afin de former l'ensemble d'un alphabet ou d'un langage, complet et cohérent.

Police Sans  
Empattement

Police Avec  
Empattement

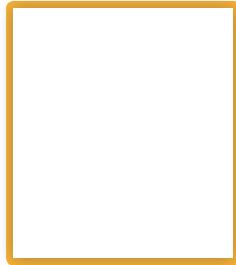
**POLICE  
FANTASISTE**



#### Les caractères invisibles :

Non imprimable, ils peuvent apparaître à l'écran. Ce type de caractère donne des informations sur la mise en forme du texte. Ils permettent également l'application des règles typographiques pour une meilleure compréhension du texte.

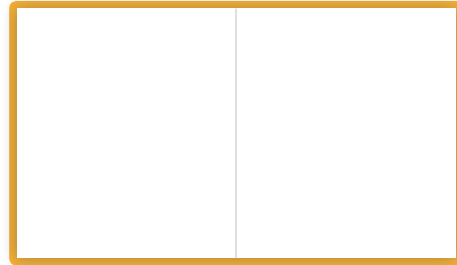
## FICHES MÉMOIRE (EN COURS DE FINALISATION, MERCI)



Page (une face)



Feuille (recto/verso)



Page en vis-à-vis (planche)



Texte en un seul bloc



Colonnes

Gouttière



Textes en blocs indépendants (+texte en excès)



Texte chaîné entre différents blocs



Habillage de texte



Alignement

Justification



Dallades, merodics up tempo se succedent, hanc réference à ses racines nordiques, à l'amour de sa terre d'adoption : la France, où elle réside depuis 2000, ou encore à ses propres expériences.

## FICHES MÉMOIRE (EN COURS DE FINALISATION, MERCI)

---

### Texte 100% «justifier» :

Auxerunt haec vulgi sordidioris audaciam, quod cum ingravesceret penuria commeatum, famis et furoris impulsu Eubuli cuiusdam inter suos clari domum ambitiosam ignibus subditis inflammavit rectoremque ut sibi iudicio imperiali addictum calcibus incessens et pugnibus conculcans seminecem laniatu miserando discerpsit. post cuius lacrimosum interitum in unius exitio quisque imaginem periculi sui considerans documento formidabat.

### Texte «justifier» :

Auxerunt haec vulgi sordidioris audaciam, quod cum ingravesceret penuria commeatum, famis et furoris impulsu Eubuli cuiusdam inter suos clari domum ambitiosam ignibus subditis inflammavit rectoremque ut sibi iudicio imperiali addictum calcibus incessens et pugnibus conculcans seminecem laniatu miserando discerpsit. post cuius lacrimosum interitum in unius exitio quisque imaginem periculi sui considerans documento formidabat.

### Lézardes :

Ce sont des espaces blanc horizontaux et irréguliers qui apparaissent entre les mots lorsque l'on utilise des lignes de paragraphes justifiées.

Elles sont à éviter car elles nuisent à la qualité de la lecture. Il y a plusieurs moyens de les corriger : l'alignement, le crénage, l'approche et les césures.



## FICHES MÉMOIRE (EN COURS DE FINALISATION, MERCI)

### Raccourcis clavier usuels

#### Actions courantes

[clic droit]	Options usuelles en fonction du pointeur souris
[suppr] / [Ret arr]	Effacer/Supprimer
[ctrl]+Z	Annuler (peut s'appliquer plusieurs fois)
[ctrl]+[shift]+Z	Rétablir
[molette]	Déplacement horizontal des pages (haut/bas)
[ctrl]+[molette]	Déplacement vertical d'une page ou d'une planche (gauche/droite)
[alt]+[molette]	Zoom avant et zoom arrière, en fonction du pointage souris
[ctrl]+ +	Zoom avant (peut-être remplacé par : [ctrl]+[espace])
[ctrl]+ -	Zoom arrière (peut-être remplacé par : [ctrl]+[alt]+[espace])
[ctrl]+À	Ajuster la page à la fenêtre
[ctrl]+&	Taille réelle
[espace]	Outil main, permet de se déplacer dans le document
X	Bascule la couleur de fond et la couleur de contour
W	Bascule entre les différents aperçus (Normal, Aperçu, Fond-perdu...)
[ctrl]+B	Options de bloc de texte...
[ctrl]+D	Importer
[ctrl]+E	Exporter
[ctrl]+F	Rechercher/Remplacer...
[ctrl]+G	Associer
[ctrl]+[shift]+G	Dissocier
[ctrl]+J	Atteindre la page...